

2020



The 11th European International Piano Concours in Japan

第11回 ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan



ガラコンサートが開催される サントリーホール プルーローズ
(写真提供: サントリーホール)



第11回は
映像審査を
導入します

PTNA提携コンクール



創設者
故・杉谷昭子

日本にヨーロッパの風が吹く

「音楽性、様式感、音色の美しさ、個性的な表現」を重視したピアノコンクールです。

国内でヨーロッパ・スタイルの審査が受けられます。

細やかな講評や審査員との交流を通じて、演奏のさらなるステップアップを目指しましょう。

ショパンの演奏で優秀な成績を取めた方にはポーランド・ワルシャワでの演奏の機会を設けております。

主催

ヨーロッパ・ピアノ協会

後援

イタリア大使館、ポーランド広報文化センター、ポーランド市民交流友の会、ロシア連邦大使館、ロシア連邦交流庁、公益財団法人日伊協会、公益財団法人日独協会、イタリア文化会館、ファツィオリジャパン株式会社、ヤマハ株式会社、株式会社ベヒシュタイン・ジャパン、株式会社音楽之友社、株式会社河合楽器製作所、株式会社全音楽譜出版社、株式会社東音企画、株式会社ハンナ、アイエムシーミュージック、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

協賛

エリザベト音楽大学、名古屋音楽大学、日仏文化協会、学校法人福岡女学院、福島学院大学、株式会社松永ピアノ



映像審査の応募方法

自宅で演奏動画を撮影して、YouTubeに限定公開でアップロード。
映像審査→全国大会・地区大会の2段階審査となります。

映像の録画方法

Step 1 準備

- ① スマートフォンまたはタブレット端末などを
用意します
- ② Googleアカウントがない場合は作成します
- ③ YouTubeアプリをダウンロードします



Step 2 撮影

- ① 自宅で演奏動画を撮影します



Step 3 アップロード

- ① YouTubeにチャンネルを作成します
- ② 限定公開機能を使って演奏動画をYouTube
にアップロードします



具体的な手順

- ① GoogleアカウントでYouTubeにログインします。
- ② 右上に「ビデオカメラのアイコン」があるのでクリックしてください。クリックすると「動画をアップロード」と出るの
のでクリックして進んでください。
- ③ アップロード画面に進むと、画面の中央に「公開▼」とボ
タンが出ます。クリックして「限定公開」を選択し、クリ
ックしてください。「限定公開」にしたら、アップロード
のアイコンをクリックして、投稿したい動画を選択してく
ださい。「タイトル」には部門、演奏番号、「説明」には曲
名を入力してください。
- ④ 該当箇所が「限定公開」になっているかよく確認し、問
題なければ「完了」ボタンをクリックして進んでください。



Step 4 提出

- ① 動画のリンクを確認します
- ② チャンネル画面を確認します
- ③ 投稿した動画のURLをコンクール事務局に送ります

entry@europe-piano.com

アップロードの方法について詳しく
知りたい方はGoogleのサポー
トサイトをご参照ください
<http://urx.red/WP00>



- *撮影した動画の編集は不可です。2曲演奏
する場合は、1つのテイクで連続して演奏し
たものを提出してください。
- *使用する楽器は自宅のものであればグランド
ピアノ・アップライト・電子ピアノいずれ
も可です。
- *演奏動画は演奏者の横顔と手元が映るよう
に撮影し、全身やペダル操作が入るよう工夫
してください。
- *画面背景に演奏者ご本人や指導者の個人情
報（お名前、住所、連絡先など）が映り込
まないよう十分ご注意ください。

映像審査の応募期間

映像審査		エントリー開始 : 7/1(水)	エントリー受付締切 : 9/11(金)
部 門		映像応募開始	映像応募締切
課題曲コース		9月16日(水)	9月30日(水)
自由曲コース	未就学児、小学生、大学・一般B、一般A、連弾	10月1日(木)	10月14日(水)
	中学生、高校生、大学A	10月15日(木)	10月31日(土)
特別コース			

映像審査結果発表

2020年12月14日

までに参加者各々に合否
結果と審査員による講評
をお届けします。

開催地区・日程・締切日・会場

地区大会（課題曲オリジナルコース・課題曲スタンダードコース）

開催地区	日 程	締切日	会 場	使用ピアノ
大 阪	3月7日(日)	2月12日(金)	ムラマツリサイタルホール	Steinway B211
熊 本	3月14日(日)	2月19日(金)	ウイングまつばせ文化ホール	Steinway D274
東 京	3月29日(月)	2月26日(金)	東京芸術センター・天空劇場	Bechstein D280

全国大会（自由曲コース・特別コース）

開催地区	日 程	締切日	会 場	開催部門	使用ピアノ
東 京	3月20日(土)	2月26日(金)	汐留ベヒシュタインサロン	大学B・一般B	BechsteinD282
東 京	3月21日(日)	2月26日(金)	汐留ベヒシュタインサロン	一般A・連弾	BechsteinD282
東 京	3月26日(金)	2月26日(金)	東京芸術センター・天空劇場	大学A	Bechstein D280
東 京	3月30日(火)	2月26日(金)	東京芸術センター・天空劇場	自由曲小学1.2年生・小学3.4年生	Bechstein D280
東 京	3月31日(水)	2月26日(金)	東京芸術センター・天空劇場	自由曲未就学児・小学5.6年生	Bechstein D280
東 京	4月1日(木)	3月5日(金)	東京芸術センター・天空劇場	自由曲中学生・特別コース中学生	Bechstein D280
東 京	4月2日(金)	3月5日(金)	東京芸術センター・天空劇場	自由曲高校生	Bechstein D280
東 京	4月4日(日)	3月12日(金)	東京芸術センター・天空劇場	特別コース 高校生・特級	Bechstein D280

自由曲コース



開催部門・参加料・審査時間・参加資格

部門	映像審査	全国大会	参加資格
未就学児部門	12,000円 (3分程度)	13,000円 (3分程度)	未就学児
小学1・2年生部門	14,000円 (3分程度)	15,000円 (3分程度)	小学2年生以下
小学3・4年生部門	16,000円 (4分程度)	17,000円 (4分程度)	小学4年生以下
小学5・6年生部門	17,000円 (4分程度)	18,000円 (6分程度)	小学6年生以下
中学生部門	18,000円 (6分程度)	19,000円 (8分程度)	中学3年生以下
高校生部門	18,000円 (6分程度)	19,000円 (8分程度)	高校3年生以下
大学A部門	19,000円 (8分程度)	20,000円 (10分程度)	音大ピアノ科 (含大学院) 在学中
一般A部門	19,000円 (8分程度)	20,000円 (10分程度)	音大ピアノ科および音大大学院卒業 (一般大学も可)
大学B部門	19,000円 (8分程度)	20,000円 (10分程度)	一般大学 (含ピアノ科以外の音大) 在学中
一般B部門	19,000円 (8分程度)	20,000円 (10分程度)	一般大学 (含ピアノ科以外の音大) 卒業
連弾小学生の部	15,000円 (5分程度)	16,000円 (6分程度)	2人とも小学生以下
連弾中学・高校生の部	17,000円 (7分程度)	18,000円 (8分程度)	2人とも高校3年生以下
連弾一般の部	17,000円 (7分程度)	18,000円 (8分程度)	年齢制限なし

*一般A、大学B、一般B、連弾部門では楽譜を見て演奏しても構いませんが、その他の部門は暗譜で演奏してください。

*選曲は2曲以内とします。

*審査時間内であれば、変奏曲や組曲等から自由に抜粋しての演奏ができます。

*選曲について/自由曲の選定には特に規定はありませんが、審査員が参加者を多角的に評価するために、音楽的、技術的に多くの要素を含む楽曲をお選びください。

*全国大会で現代曲を演奏される方は、著作権料相当分を併せてお支払いいただきます。お一人あたり500円をプラスしてお振込みください。

現代曲に該当するか不明の場合、お問合せください。

*一般A部門は音大ピアノ科以外または一般大学卒業の方でも参加できます (併願も可)。

特別コース



開催部門・参加料・審査時間・参加資格

部門	映像審査	全国大会	参加資格
特別コース中学生の部	19,000円 (8分程度)	20,000円 (10分程度)	中学3年生以下
特別コース高校生の部	19,000円 (8分程度)	22,000円 (12分程度)	高校3年生以下
特別コース特級部門	20,000円 (10分程度)	24,000円 (15分程度)	年齢制限なし



特別コース：映像審査および全国大会の曲順はどちらも下記の曲目リストの順で演奏してください

部門	映像審査	全国大会
特別コース 中学生の部	① J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集から任意の1曲フーガのみ ② ベートーヴェン：任意のピアノソナタから第1楽章	ショパン：練習曲Op.10、Op.25から任意の1曲 (Op.10-3、6、Op.25-7を除く) + 自由曲
特別コース 高校生の部	① J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集から任意の1曲フーガのみ ② ベートーヴェン：任意のピアノソナタから第1楽章	ショパン：練習曲Op.10、Op.25から任意の1曲 (Op.10-3、6、Op.25-7を除く) + 自由曲
特別コース 特級	① J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集から任意の1曲フーガのみ ② ベートーヴェン：任意のピアノソナタから第1楽章	ショパン：練習曲Op.10、Op.25から任意の1曲 (Op.10-3、6、Op.25-7を除く) + 自由曲



受賞者記念ガラコンサートについて



ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japanの受賞者によるガラコンサートを下記の日程・会場で予定しております。

2021年5月8日(土)・9日(日) サントリーホール ブルーローズ

全国大会での
各コース共通
演奏上の注意

審査時間には、入退場、補助ペダルや足台のセッティングの時間も含まれますので速やかに行ってください。
なお運営上の都合により審査員の判断で演奏の一部をカットする場合がありますが、採点には一切影響ありません。
またカットが入るタイミングは曲の組み合わせ等により各個人で異なります。

課題曲コース

*課題曲では、スタンダードコースとオリジナルコースの2つから選択することができます。



開催部門・参加料・参加資格

課題曲	部門	映像審査	全国大会	参加資格
オリジナルコース	未就学児部門	10,000円	12,000円	未就学児
	小学1・2年生部門	10,000円	12,000円	小学2年生以下
	小学3・4年生部門	12,000円	14,000円	小学4年生以下
	小学5・6年生部門	12,000円	14,000円	小学6年生以下
	中学生部門	13,000円	15,000円	中学3年生以下

課題曲	部門	映像審査	全国大会	参加資格
スタンダードコース	A2級	10,000円	12,000円	未就学児
	A1級	10,000円	12,000円	小学2年生以下
	B級	12,000円	14,000円	小学4年生以下
	C級	12,000円	14,000円	小学6年生以下
	D級	13,000円	15,000円	中学2年生以下
	E級	13,000円	15,000円	高校1年生以下
	F級	14,000円	16,000円	高校3年生以下



課題曲オリジナルコースの概要・課題曲

*映像審査→地区大会の2段階審査となります。

*下記指定曲または指定テキストより選曲してください。曲目番号の指示があるものは、その範囲に従うこと。但し、連弾曲を除きます。

*映像審査、地区大会で各2曲演奏してください。同じ曲でも異なる曲でも、指定内の楽曲であれば構いません。すべて暗譜で演奏すること。

*楽譜の繰り返し記号は省略してください。1番括弧、2番括弧などがある場合には、1番括弧を省略し2番括弧へ入ってください。但し、D.CやD.Sがある場合は楽譜通りです。

*審査員が演奏を多角的に評価するために、音楽的・技術的に偏りのない選曲を望みます。申込み時の曲順で演奏してください。急な変更は受け付けられませんので、ご了承ください。

部門	映像審査と地区大会共通	※以下の曲目またはテキストから任意の2曲を選択すること
未就学児	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「みんなのオルガン・ピアノの本2」から おもちゃのへいたい、おやすみなさい、インディアンのたいこ、つきのひかり ■ 「ピアノランド2」 樹原涼子編から 12.ぶらんこ、16.プリキのへいたい、20.おつきさまのふね ■ リトルコスモス 成田稔子編から 7.かなしいうた/サラジャン、11.かわいいポルカ/カバレフスキー、13.まひわとのおはなし/ガルイニン、14.ワルツ/クロツキン、15.はりねずみ/カバレフスキー、19.おじいさんのおはなし/リュバルスキー 	
小学1・2年生	<ul style="list-style-type: none"> ■ ギロック：はじめてのギロック ■ ブルグミュラー：25の練習曲1-11番 	<ul style="list-style-type: none"> ■ カバレフスキー：24の小品集 ■ たのしいポリフォニー①岩間稔編 (YAMAHA)
小学3・4年生	<ul style="list-style-type: none"> ■ ブルグミュラー：25の練習曲12-25番 ■ プレ・インベンション日下憲夫編（全音）から 	<ul style="list-style-type: none"> 11.スケルツィーノ/テレマン、14.アレグロ/テレマン、17.メヌエットBWV114/バッハ、18.メヌエットBWV115/バッハ、28.ブーレ/モーツァルト、30.メヌエット/モーツァルト、33.スケルツァンド/ネーフェ、39.スケルツァンド/スカルラッティ、45.フーガ/パッヘルベル
小学5・6年生	<ul style="list-style-type: none"> ■ ギロック：こどものためのアルバム ■ カバレフスキー：こどものためのピアノ小曲集 ■ ソナチネアルバム1.2巻（全音）から任意の1曲の第1楽章または終楽章（付録のSONATINE表記以外の曲は除く） 	
中学生	<ul style="list-style-type: none"> ■ バッハ：インベンション2声 ■ ソナチネアルバム1.2巻（全音）から任意の1曲の第1楽章（付録のSONATINE表記以外の曲は除く） ■ メンデルスゾーン：無言歌より 4.信頼op.19-4、12.ベニスの Gondola の歌op.30-6、28.朝の歌op.62-4、34.紡ぎ歌op.67-4 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ブルグミュラー：18の練習曲 ■ ギロック：叙情小曲集



課題曲スタンダードコースの概要・課題曲

*映像審査→地区大会の2段階審査となります。

*PTNA課題曲チャレンジの4期の中から、異なる2期を選んでください。例：バロック期とロマン期

*映像審査、地区大会で各2曲通して演奏してください。同じ曲でも異なる曲でも、異なる2期での楽曲であれば結構です。すべて暗譜で演奏すること。

■ 課題曲の詳細はPTNAのホームページでご確認ください。http://www.piano.or.jp/

映像審査

1 エントリー、審査料振込

- 申込みフォーム (<https://www.europe-hmpiano.com/entry>)、または書面郵送により参加申込をします。
- 郵便局、または銀行から参加料を振り込みます (コース、参加者とも、まとめた振込は避け、必ずエントリー毎にお振込みください。お申込者名もお忘れなく)

郵便振替の場合

郵便振替口座/00170-4-413919 加入者 (口座名義)/ヨーロッパ・ピアノ協会

銀行振込の場合

行名/ゆうちょ銀行 店名/019 (ゼロイチキュー) 預金種目/当座 口座番号/0413919 加入者 (口座名義)/ヨーロッパ・ピアノ協会

2 お知らせの受取 → 演奏をビデオ撮影 → YouTubeに投稿

- 申込書類またはフォームの内容に問題が無く、お振込の確認が取れた方には参加番号をお知らせします
- 本要項内の説明/指示、及びPTNAの解説サイトの説明等をご参考に演奏動画を撮影します (参加者名、指導者名のわかる情報が画面内に映り込まないように十分ご注意ください。)
- 同じく参考情報や本要項に書かれた指示に従い、YouTubeに動画を投稿し、限定公開になっていること、タイトルに参加番号が入っていることを確認します
- 動画のURLをentry@europe-piano.comに送信します。

3 審査結果、講評の受取

- 各部門の締切日から1ヶ月以内を目途に審査結果及び講評をお送りします。多少の時期の前後はご容赦をお願いします。

全国大会・地区大会

映像審査に合格した方が参加できます。申込みフォームに必要事項を入力して送信してください。

<https://www.europe-hmpiano.com/entry>

以下は映像審査と全国大会・地区大会に共通する注意事項ですのでお読みください。

- **変更について**
 - * 出願してから住所等の変更があった場合や、締切期限前に曲目変更する場合は、メールまたはファクスでご連絡ください。
 - * 締切後の曲目、及び演奏順序の変更は一切受付いたしません。
- **併願について**
 - * 参加資格を満たしていれば、異なる部門の2部門以上の併願が可能です。
- **審査当日の諸注意 (全国大会・地区大会)**
 - * 交通事情等やむを得ない遅刻の場合、参加部門の時間内であれば演奏可能です。採点には影響しません。
 - * 演奏の録音・録画等は、ご本人の許可を得ている場合のみ可能です。主催者による録音はございません。
 - * 足台は貸出用を用意しておりますが、使い慣れたものをご持参いただくことをお奨めします。
- **表彰 (全国大会・地区大会)**
 - * 全国大会、地区大会での表彰は金賞・銀賞・銅賞・ディプロマ賞およびファイナリストの5つとなります。
 - * 全国大会では自由曲/特別コースの特に優れた演奏には、グランプリ、審査員特別賞、内藤克洋賞、および杉谷昭子賞が授与されます。
 - * 特級部門では、全国大会1位に10万円、2位に5万円、3位に3万円の賞金が贈られます。
- **指導者賞**
 - * 優秀な成績を収められた参加者を指導された先生に指導者賞を授与いたします。参加申込では指導者賞対象の先生を2名まで記入できます。必ず漢字、フリガナ、ローマ字、性別をご記入ください。



創設者
故・杉谷昭子

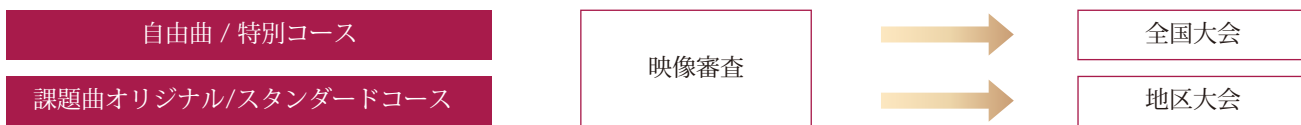
ヨーロッパ国際ピアノコンクール(EIPIC)は、主にヨーロッパを舞台に活躍したピアニスト、故杉谷昭子が2010年に創設したもので、おかげさまで今年11年目を迎えることが出来ました。
このコンクールは杉谷昭子のヨーロッパと日本での長い音楽経験を元に、世界中で受入れられるピアノ演奏を次世代に伝える取り組みとなっており、多くの方々が国内で身近にヨーロッパスタイルのピアノコンクールを有意義に体験していただけるものと確信しております。
コンクールでは、単なる「テクニック重視」に偏らず、「音楽性」「音色の美しさ」とともに「自由で個性的な表現」も高く評価してまいります。
審査には外国人の先生も加わり、個々の曲ごとにていねいな講評を致します。
ピアノを愛する皆様のご参加を心よりお待ちしております。

❀ STAY AT HOMEのピアノコンクール

第11回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japanは新型コロナウイルス感染症の拡大に配慮し、年内の会場審査による地区予選/地区本選は全て取りやめ、映像審査のみで実施することに致しました。これにより皆様にも安心してご参加頂ければと考えております。
来春実施予定の地区大会/全国大会も状況によっては今後変更になる事もございますので、当協会ホームページで最新情報を随時ご確認下さい。

❀ グランプリ受賞者はポーランドで演奏のチャンスがあります！

コンクール審査の流れ



審査員 (2010年～2019年実績 / 50音順・敬称略)

青山 佳奈美	江口 園子	熊本 陵平	澤田 昌子	武本 京子	秦 江里奈	丸子 あかね
秋田 悠一郎	江口 文子	黒木 和子	重野 美樹	田代 美佳	羽原 久美子	峯垣 沙智子
秋葉 暁子	大塚 京子	江夏 範明	渋谷 千里	棚瀬 美鶴恵	日比谷 友妃子	宮入 友子
芦田 田鶴子	尾形 牧子	江夏 祐子	清水 皇樹	棚橋 妙子	平間 百合子	宮澤 功行
新 弥生	岡村 重信	古賀 未加緒	釈迦郡 誠	永井 礼子	廣澤 久美子	守 麗子
石井 なをみ	甲斐 環	後藤 康孝	杉浦 日出夫	中川 朋子	深井 尚子	山本 真希
石崎 久子	垣内 敦	斎藤 嘉恵子	角野 美智子	鍋山 友枝	福本 幸子	由良 佳久
稲垣 千賀子	金山 正一	斉藤 香苗	芹澤 文美	西川 奈緒美	藤代 のり子	渡部 由記子
稲原 桂子	菊地 祐介	斉藤 ちづる	大楽 勝美	二本柳 奈津子	細山田 亜矢子	
岩佐 生恵	菊地 麗子	財満 和音	竹内 京子	根津 栄子	前田 麻紀	
上野 久子	久保山 千可子	坂井 千春	武内 園子	長谷川 淳	松田 映子	

故・カジミエシュ・ギエルジョッド
アルチョム・アガジャーノフ
アレックス・クヌ
アガピエ・ドラゴス・クリスティアン

ヘルマン・ゴチェフスキ
アンドレイ・ジェルタノク
ミハウ・ソブコヴィアク

ヤーノシュ・ツェグレディ
ローラン・テシュネ
ボリス・ベクテレフ

ダニエル・フォルロー
リビャルト・フランク
ジュゼッペ・マリオッティ
(外国人審査員 順不同)

ヨーロッパ・ピアノ協会 事務局

所在地	〒227-0036 神奈川県横浜市青葉区奈良町1566-95
オフィシャルサイト	http://www.europe-piano.com/
メールアドレス	entry@europe-piano.com (映像URL通知用) info@europe-piano.com (一般問合せ用)
ファクス	045-567-4868

※お問合せにはメールまたはファクスをご利用ください。
※住所変更、氏名訂正などのご連絡もメールまたはファクスでお願いします。
※電話による対応をご希望の方は、その旨をメールにてお知らせください。
順次、担当者よりご連絡致します。

開催事務局のご案内

東京支部	〒121-0052 東京都足立区六木4-4-12 羽住音楽教室	羽住美里	熊本支部	〒869-0511 熊本県宇城市松橋町曲野3317-2 稲原ピアノ教室	稲原桂子
大阪支部	〒581-0868 大阪府八尾市西山本町7-2-3 なかでピアノ教室	中出雅子			