

2013年 第4回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan The 4th European International Piano Concours in Japan



浜離宮朝日ホール



「音楽性、様式感、音色の美しさ、個性的な表現」を重視したピアノコンクールです。国内でヨーロッパ・スタイルの審査が受けられます。細やかな講評や審査員との交流を通じて、演奏のさらなるステップ・アップを目指しましょう。

審査委員長 杉谷昭子

審査員 (2010年～2012年実績)

青秋 山葉 佳奈美
秋 葉 曉 子
芦 田 田 子
池 川 鶴 子
石 井 礼 子
石 黒 礼 子
井 崎 な 子
稲 谷 加 須 美
上 垣 俊 子
漆 原 桂 子
久 好 子 美

大大 井塚 和京 郎子
大津 山森 姿裕 子
大文 林文 子
大佐 森文 子
大尾 山形 知子
岡甲 本斐 子
金川 山山 信環
久保 山口 一 可

江夏 範明
後藤 幸 子
斎藤 嘉 惠
齊藤 香 子
斎藤 桂 子
坂井 千 子
沢田 菊 子
清水 美 子
正源 皇 子
庄司 理 子

杉浦 日 夫
角野 美 子
芹澤 文 子
竹内 京 子
武本 華 子
伊達 聡 子
谷知 礼 子
辻美 千 子
東和 恭 子
友田 典 子

西川 奈緒美
二本 柳 津 子
根谷 川 淳 子
長島 山 美 子
羽羽 原 久 子
日比 谷 友 子
平廣 間 百 子
深澤 井 尚 子
藤原 田 亜 津 子
松 依 紗

丸宮 子 隆子
宮澤 功 子
三好 の び
村上 澤 利
三村 好 子
村山 由 希
山吉 真 佳
由吉 佳 明
渡部 明 由 記

アルチョム・アガジャーノフ
ミハイル・カンディンスキー
アレックス・クヌ

ヘルマン・ゴチェフスキ
アンドレイ・ジェルタノク
ミハウ・ソブコヴィアク

ヤーノシュ・ツェグレディ
ローラン・テシュネ
ポリス・ベクテレフ

ダニエル・フォルロー
リヒャルト・フランク
ジュゼッペ・マリオッティ

後援

イタリア共和国大使館、オーストリア共和国大使館、ドイツ連邦共和国大使館
ポーランド共和国大使館、ポーランド広報文化センター、ロシア連邦大使館、ロシア連邦文化協力庁
ロシア連邦商工会議所、公益財団法人 日伊協会、公益財団法人 日独協会
アエロフロート・ロシア航空、アリタリア・イタリア航空、イタリア文化会館
株式会社河合楽器製作所、ピアノフォルティ株式会社、ヤマハ株式会社、ユーロピアノ株式会社
株式会社音楽之友社、株式会社 全音楽譜出版社、株式会社 東音企画、株式会社 ハンナ
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会、シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA組織委員会

協賛

エリザベト音楽大学、東京音楽大学、名古屋音楽大学、日仏文化協会
福岡女学院、福島学院大学



審査委員長からのメッセージ



2010年、私は多くの方々のご協力を得て「ヨーロッパ国際ピアノコンクールinJapan」を開設致しました。このコンクールは、約40年の私自身のヨーロッパと日本での様々な音楽上の体験に基づいています。現在でもヨーロッパの多くのピアノコンクールでは、「音楽性、様式感、音色の美しさと響き、個性的な表現」が大切に評価されます。このような評価は、コンクールの参加者を音楽的なピアニストとして育てて行く上で大事なことで考えております。「第4回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan」でも、このような方針に基づいて審査を行って参ります。こうした趣旨に賛同して下さった海外と日本の審査員の先生方が、地区予選から地区大会・全国大会まで審査をいたします。また審査員による細やかな講評を得たり、直接質問をしたりコメントをもらうことによって、参加者が各ステージごとに、更なるステップアップができるようにと考えております。これまでも、顕著に上達されていく参加者が大勢いらっしゃいましたし、そのような声も多く頂きました。私自身、他の審査員の方々のご意見を伺ってとても勉強になりました。何よりも楽しいこのコンクールに、あなたもぜひ参加されてみたらいかがでしょうか？

開催部門・参加資格

* 選考の流れ

自由曲コース・特別コース：地区予選→地区本選→全国大会

課題曲コース：地区予選→地区本選→地区大会

未 就 学 児 部 門	自 由 曲 コ ー ス	未就学前幼児	2007年4月2日以降に出生した者
	課 題 曲 コ ー ス		
小 学 1・2 年 部 門	自 由 曲 コ ー ス	小学2年生以下	2005年4月2日以降に出生した者
	課 題 曲 コ ー ス		
小 学 3・4 年 部 門	自 由 曲 コ ー ス	小学4年生以下	2003年4月2日以降に出生した者
	課 題 曲 コ ー ス		
小 学 5・6 年 部 門	自 由 曲 コ ー ス	小学6年生以下	2001年4月2日以降に出生した者
	課 題 曲 コ ー ス		
中 学 生 部 門	自 由 曲 コ ー ス	中学3年生以下	1998年4月2日以降に出生した者
	課 題 曲 コ ー ス		
高 校 生 部 門	自 由 曲 コ ー ス	高校3年生以下	1995年4月2日以降に出生した者
	課 題 曲 コ ー ス		
大 学 ・ 一 般 A 1 部 門	自 由 曲 コ ー ス	18歳以上35歳未満	1995年4月1日以前に出生した者
大 学 ・ 一 般 A 2 部 門	自 由 曲 コ ー ス	35歳以上	1978年4月1日以前に出生した者
大 学 ・ 一 般 B 1 部 門	自 由 曲 コ ー ス	18歳以上35歳未満	1995年4月1日以前に出生した者
大 学 ・ 一 般 B 2 部 門	自 由 曲 コ ー ス	35歳以上	1978年4月1日以前に出生した者
連 弾 A 部 門	自 由 曲 コ ー ス	2人とも小学6年生以下	2人とも2001年4月2日以降に出生した者
連 弾 B 部 門	自 由 曲 コ ー ス	1人は中学3年生以下	1人は1998年4月2日以降に出生した者
連 弾 C 部 門	自 由 曲 コ ー ス	1人は高校3年生以下	1人は1995年4月2日以降に出生した者
連 弾 D 部 門	自 由 曲 コ ー ス	年齢制限なし	年齢制限なし
ジュニア特級部門Ⅰ	特 別 コ ー ス	中学2年生以下	1999年4月2日以降に出生した者
ジュニア特級Ⅱ-C部門	特 別 コ ー ス	高校1年生以下	1997年4月2日以降に出生した者
ジュニア特級Ⅱ-L部門	特 別 コ ー ス	高校3年生以下	1995年4月2日以降に出生した者
特 級 部 門	特 別 コ ー ス	年齢制限なし	年齢制限なし

審査料・審査時間

「自由曲コース」は得意な曲が選択できることで、参加者の個性が最大限に活かせるコースです。
 「課題曲コース」は2つの異なる課題曲を通じ、様式感・テクニク・音楽性が身に付けられるように配慮しています。
 小学5・6年生以下ではA・Bの2つのコースがあり、Bコースは技術的により親しみ易くしております。
 「特別コース」はテクニク・音楽性・個性的な表現を「課題曲」と「自由曲」から総合的に審査いたします。

審査料

部 門	自由曲コース・特別コース		
	地区予選	地区本選	全国大会
未就学児部門	10,000円	12,000円	13,000円
小学1・2年部門	12,000円	14,000円	15,000円
小学3・4年部門	13,000円	15,000円	16,000円
小学5・6年部門	14,000円	16,000円	17,000円
中学生部門	15,000円	17,000円	18,000円
高校生部門	16,000円	18,000円	19,000円
大学・一般A・B部門	18,000円	19,000円	20,000円
ジュニア特級I部門	16,000円	18,000円	19,000円
ジュニア特級II-C部門・I部門	18,000円	19,000円	20,000円
特級部門	19,000円	20,000円	22,000円
連弾A部門	14,000円	16,000円	18,000円
連弾B部門			
連弾C部門	16,000円	18,000円	20,000円
連弾D部門			
部 門	課題曲コース(A・B共通)		
	地区予選	地区本選	地区大会
未就学児部門	8,000円	9,000円	10,000円
小学1・2年部門			
小学3・4年部門			
小学5・6年部門	10,000円	11,000円	12,000円
中学生部門			
高校生部門	12,000円	13,000円	14,000円

審査時間

部 門	自由曲コース・特別コース		
	地区予選	地区本選	全国大会
未就学児部門	3分程度	3分程度	3分程度
小学1・2年部門	3分程度	3分程度	3分程度
小学3・4年部門	4分程度	4分程度	4分程度
小学5・6年部門	4分程度	4分程度	5分程度
中学生部門	5分程度	6分程度	7分程度
高校生部門	5分程度	6分程度	7分程度
大学・一般A・B部門	7分程度	8分程度	9分程度
ジュニア特級I部門	6分程度	6分程度	7分程度
ジュニア特級II-C部門・I部門	7分程度	7分程度	8分程度
特級部門	9分程度	9分程度	10分程度
連弾A部門	5分程度	6分程度	7分程度
連弾B部門	5分程度	6分程度	7分程度
連弾C部門	6分程度	7分程度	8分程度
連弾D部門	6分程度	7分程度	8分程度

*大学・一般A部門参加資格
音楽大学ピアノ専攻在学・卒業者。

*大学・一般B部門参加資格
①音楽大学ピアノ専攻以外の方。(例:他の器楽、声楽、音楽教育等)
②ピアノ専門教育を受けた期間が2年以下の方(短期大学、専門学校等)

*A1・A2・B1・B2の参加年齢については「開催部門・参加資格」の項を参照。

*ジュニア特級部門、特級部門のいずれも年齢の下限制限はありません。
 *大学・一般A2、B1、B2部門、連弾部門では楽譜を見て演奏しても構いません。
 *審査時間内であれば、変奏曲や組曲等から自由に抜粋しての演奏ができます。
 *審査時間は、演奏開始からの時間になります。

～ジュニア特級部門・特級部門：地区予選課題曲～

ジュニア特級部門・特級部門の地区予選は下記の課題曲のみを演奏して下さい。
 ①と②から各1曲選曲して下さい。自分の技術・音楽性が十分にアピールできるよう配慮して下さい。

①ジュニア特級I部門(中学2年以下)

- ①バッハ : 「インヴェンション」または「シンフォニア」
 ②クラマー=ビューロー : 「60の練習曲」より任意の1曲
 モシコフスキー : 「20の小練習曲」より任意の1曲 →いずれかの練習曲を1曲
 *①、②ともジュニア特級II-C(コレージュ)部門の課題曲を演奏してもよい。

②ジュニア特級II-C(コレージュ)部門(高校1年以下)

- ①バッハ : 平均律(I、II巻)より任意の1曲 *フーガのみ演奏
 ②ショパン : 練習曲(Op.10、Op.25、新練習曲)より任意の1曲(練習曲Op.10-3,6,Op.25-7は除く)
 モシコフスキー : 「15の練習曲」より任意の1曲 →いずれかの練習曲を1曲

③ジュニア特級II-L(リゼ)部門(高校3年以下)

- ①バッハ : 平均律(I、II巻)より任意の1曲 *フーガのみ演奏
 ②ショパン : 練習曲(Op.10、Op.25、新練習曲)より任意の1曲(練習曲Op.10-3,6,Op.25-7は除く)
 *②を特級部門の課題曲②から選択してもよい。

④特級部門

下記〈課題曲群A〉と〈課題曲群B〉からそれぞれ任意の1曲計2曲を演奏(①→②の順番で)

課題曲①

バッハ : 「平均律クラヴィーア曲集」第1巻 または第2巻のプレリュード及びフーガ

課題曲②

ショパン : 練習曲Op.10、Op.25
(練習曲Op.10-3,6,Op.25-7は除く)
 リスト : 超絶技巧練習曲、パガニーニによる大練習曲
 スクリャービン : 練習曲Op.8、Op.42
 ラフマニノフ : 絵画的練習曲〈音の絵〉Op.33、Op.39
 ドビュッシー : 12の練習曲

選曲について

- *自由曲の選定には特に規定はありませんが、審査員が参加者を多角的に評価できるように下記のことを参考にして下さい。
- ①音楽的、技術的に多くの要素を含む楽曲を選ぶことが望ましい。
 - ②複数曲演奏する場合は、性格の異なる楽曲(異なる様式の曲、テンポの速い曲と遅い曲、長調と短調の曲等)を選ぶことが望ましい。
 - ③20世紀以降の無調及びそれに準ずる作品を演奏する場合は、地区予選・地区本選・全国大会いずれかのステージか、同一ステージでロマン派またはそれ以前の様式の曲を演奏することが望ましい。
 - ④自作、編曲、演奏頻度の低い作品は、当日楽譜の提示を求める場合があるので必ず持参して下さい。
また鍵盤以外に接触させる奏法(プリペアドピアノ演奏等)は禁止します。

課題曲コース・課題曲一覧

部 門	地区予選	地区本線
未就学児部門 A	 <p>Moderate blues tempo Bastien「サマータイム・ブルース」 東音企画「ポップ・ピアノ・スタイル レベル 1」より転載許可済み</p>	 <p>Andante moderato L.H. Steubert throughout 左手オクターヴ下でひく マーサ・ミア「こびとのマーチ」 全音楽譜出版社マーサ・ミア「ひとりてピアノ いっしょにピアノ」より転載許可済み</p>
未就学児部門 B	 <p>たのしいきばんで J. Hattin「さんびか」 ヤマハミュージックメディア「みんなのグローバー・ピアノ・併用曲集・導入編」より転載許可済み</p>	 <p>Allegretto Bastien「いねむり魔女」 東音企画「ピアノベーシックス・パフォーマンス・レベル 1」より転載許可済み</p>
小学1・2年部門 A	 <p>In waltz time William Gillock W.ギロック「ガラスのくつ」 全音楽譜出版社「ギロック・ピアノピースコレクション 1」より転載許可済み</p>	 <p>Allegretto (やや速く) C.G. Neufeu 作曲 C.G. ネーフエ「カンツォネット」 教育芸術社「たのしいパロックアルバム」より転載許可済み</p>
小学1・2年部門 B	 <p>Moderately Bastien「パロック小組曲」より「メヌエット」 東音企画「ピアノでパレード 1」より転載許可済み</p>	 <p>15 Breslavauer「ホルカ」 全音楽譜出版社「プレスラウアー「やさしいピアノ小品集」より転載許可済み</p>
小学3・4年部門 A	 <p>Moderato ♩=112 (100-104) 5. p grazioso Burgmüller「無邪気」 音楽之友社「ブルグミュラー 25 の練習曲 New Edition」より転載許可済み</p>	 <p>Allegro D. カバレフスキー「道化師」 全音楽譜出版社「カバレフスキー「24 の小品集」より転載許可済み</p>
小学3・4年部門 B	 <p>Andantino p dolce D. カバレフスキー「小さな歌」 全音楽譜出版社「カバレフスキー「こどものためのピアノ小品集」より転載許可済み</p>	 <p>W.A. モーツァルト「メヌエット」K.2 音楽之友社「ピアノ名曲 150 選 初級編」より転載許可済み</p>
小学5・6年部門 A	 <p>Allegretto mf G.F. ヘンデル「アリア」 ヤマハミュージックメディア「ポリフォニーアルバム 2」より転載許可済み</p>	 <p>Allegretto scherzando (humorously) p W. ギロック「手品師」 全音楽譜出版社「ギロック「こどものためのアルバム」より転載許可済み</p>
小学5・6年部門 B	 <p>Tempo di valse Viennese William Gillock W. ギロック「ウィンナーワルツ」 全音楽譜出版社「ギロック「こどものためのアルバム」より転載許可済み</p>	 <p>ベツォルト「メヌエット」Anh.115 音楽之友社「ピアノ名曲 150 選 初級編」より転載許可済み</p>
中学生部門	 <p>Adagio non troppo 9. mf F. メンデルスゾーン「無言歌集 第 9 番」 音楽之友社「メンデルスゾーン「無言歌集 New Edition」より転載許可済み</p>	 <p>(Allegro) 11. (F.11) Domenico Cimarosa D. チマローザ「ソナタ」F.11 全音楽譜出版社「チマローザ「ピアノソナタ全集 1」より転載許可済み</p>
高校生部門	 <p>4. Gavotte J.S. バッハ「フランス組曲 第 5 番」より「ガボット」 全音楽譜出版社「六つのフランス組曲」(市田儀一郎編)より転載許可済み</p>	 <p>Sostenuto F. ショパン「ソステヌート」 全音楽譜出版社「ショパン遺作集」より転載許可済み</p>

* 課題曲コースでは審査時間の制限はありません。上記以外の楽譜を使用されても審査には影響致しません。

* リピートは、指示のある曲以外は全て省略して下さい(高校生地区本選 F. ショパン「ソステヌート」のみリピートあり)。

* 地区大会では、地区予選・地区本選で演奏した 2 曲を演奏して下さい。演奏順は、地区予選曲→地区本選曲とします。

申し込みの流れ

- ① 参加申込書に必要事項を記入の上、写真(3×4 cm)(裏面に氏名・参加地区を記入)貼付し「エントリー受理ハガキ」表面に、参加者の住所・氏名(連弾の場合は参加者1の住所・氏名)を記入して50円切手を貼って下さい。
 - * 参加者ID番号はエントリー受理ハガキで併せて通知いたしますので、初めて参加される方は地区予選申込時は空欄にして下さい。すでにID番号が分かっている方は、各ステージごとにID番号をハガキに記入して下さい。
 - * 参加申込書をHPよりダウンロードされた場合は、エントリー受理ハガキ裏面を郵便ハガキに貼り使用して下さい。表面に自分(参加者)の住所・氏名を、裏面には参加地区・ステージ(例：東京地区、地区予選)を記入して下さい。
 - * 楽曲は、次のように記入して下さい(日本語のタイトルのみは、オリジナル欄は空欄で構いません)。

	作曲者	曲名	演奏時間
日本語	J.S.バッハ	インヴェンション 第14番 変ロ長調 BWV.785	1分30秒
オリジナル	J.S.Bach	Invention No.14 B flat Major BWV.785	

- ② 参加料の振込受領書のコピーを所定の位置に糊付けして下さい。
- ③ 地区予選・地区本選・地区大会・全国大会への参加申込書は、毎回1地区ごとに1枚提出して下さい。
- ④ 郵便局に備付の振込用紙で下記に所定の審査料をお支払下さい。また通信欄には参加地区、参加部門を明記して下さい。
 - * 兄弟・知人で一緒に申し込まれたり併願される方は、審査料をまとめてお支払い頂いて構いません。その明細をメモ欄に明記して下さい。

郵便振替口座：00170-4-413919 加入者(口座名義) ヨーロッパ・ピアノ協会
送付先：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-24-2 ヨーロッパ・ピアノ協会(事務局代表：駒澤)

- ⑤ 「参加申込書」と「エントリー受理ハガキ」をそれぞれ切り離し「参加申込書」に「エントリー受理ハガキ」をクリップでとめて締切日までに必着で投函して下さい。参加申込書の到着・入金確認後「エントリー受理ハガキ」を返送致します。
 - * 参加票は、審査日の約1週間前に発送致します(全国大会は可能な限り早く送付致します)。
 - * 連弾の場合は、参加者1・参加者2にそれぞれ必要事項を記入して下さい。「エントリー受理ハガキ」には参加者1の住所と氏名を記入して下さい。
 - * 参加地区はご希望の地区を選べます。地区予選と地区本選が異なる地区でも構いません。また複数地区に出願できます。
 - * 2日間に渡って開催される地区は、あらかじめ希望の日が選べます。MEMO欄に希望日を記入して下さい。
 - * 地区大会・全国大会で遠方からの参加者が交通・宿泊等の事情により参加時間帯を希望する場合は、出願時にその旨をMEMO欄にご記入下さい。可能な範囲で調整いたしますがご希望に添えない場合もございます。

変更

- * 曲目の変更：審査日の1週間前までに、メールまたはFaxでご連絡下さい。
- * 各種変更：住所等の変更があった場合は、メールまたはFaxでご連絡下さい。

併願について

- * 参加資格を満たしていれば、自由曲と課題曲の両コース・ソロと連弾・異なる部門(小学生部門とジュニア特級I部門等)の2部門以上の併願が可能です。
- * 2地区以上の併願が可能です。すでに次のステージへの参加権を得ている場合、それ以降の地区へ参加しても参加権は失われません。併願の際に各地区・部門につき1枚ずつ参加申込書を提出して下さい。

審査当日の 諸注意

- * 交通事情等でのやむを得ない遅刻の際、参加部門の時間内であれば演奏可能です。審査内容には影響しません。
- * 演奏の録音・録画等は、参加者本人の許可を得ている場合は可能です。
- * 補助ペダル・足台は用意できる地区もありますが、できるだけご持参下さい。

表彰

- * 全国大会・地区大会での表彰は金賞・銀賞・銅賞・ディプロマ賞及びファイナリストの5つとなります。
- * 自由曲コース・特別コース(全国大会)で特に優れた演奏にはグランプリ及び審査員特別賞が授与されます。
- * 特級部門では、上位3名に成績順に10万円・5万円・3万円の賞金が贈られます。

指導者賞

- * 優秀な成績を収められた参加者を指導された先生に指導者賞を授与いたします。詳細は、ホームページにて掲載いたします。



ヨーロッパ・ピアノ協会

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-24-2

Tel 03-3407-2880 Fax 03-3407-2881

http://www.europe-piano.com e-mail: info@europe.piano.com

開催地区・締切日・会場

地区予選

地区	日程	締切日	会場
大阪	5月26日(日)	5月8日(水)	カワイ梅田・コンサートサロン
福岡	6月8日(土)	5月20日(月)	春日市ふれあい文化センター・スプリングホール
札幌	6月16日(日)	5月27日(月)	井関楽器・スタインウェイスタジオ
熊本	6月23日(日)	6月3日(月)	小川総合文化センター「ラポート」・文化ホール
広島	6月30日(日)	6月10日(月)	エリザベト音楽大学「ザビエルホール」
仙台	7月7日(日)	6月17日(月)	常盤木学園高等学校「シュトラウスホール」
名古屋	7月13日(土)・14日(日)	6月24日(月)	名古屋音楽大学「めいおんホール」
東京	7月20日(土)・21日(日)	7月1日(月)	デザインKホール六本木
今治	7月27日(土)	7月8日(月)	今治中央住民センター
千葉	8月28日(水)	8月12日(月)	千葉市美浜文化ホール・音楽ホール

地区本選

地区	日程	締切日	会場
熊本	9月1日(日)	8月10日(土)	小川総合文化センター「ラポート」・文化ホール
名古屋	9月7日(土)・8日(日)	8月17日(土)	名古屋音楽大学「めいおんホール」
大阪	9月16日(月・祝)	8月24日(土)	カワイ梅田・コンサートサロン
仙台	9月22日(日)	8月31日(土)	常盤木学園高等学校「シュトラウスホール」
千葉	9月23日(月・祝)	9月3日(火)	京葉銀行文化プラザ・音楽ホール
福岡	9月29日(日)	9月7日(土)	福岡女学院「ギール記念講堂」
広島	10月6日(日)	9月14日(土)	エリザベト音楽大学「ザビエルホール」
今治	10月14日(月・祝)	9月21日(土)	今治中央住民センター
札幌	10月20日(日)	9月28日(土)	井関楽器・スタインウェイスタジオ
東京	10月26日(土)・27日(日)	10月5日(土)	デザインKホール六本木

地区大会 (課題曲コース決勝)

地区	日程	締切日	会場
大阪	11月4日(月・祝)	10月19日(土)	カワイ梅田・コンサートサロン
東京	11月10日(日)	11月2日(土)	デザインKホール六本木
福岡	11月17日(日)	11月2日(土)	福岡女学院「ギール記念講堂」

全国大会 (自由曲・特別コース決勝)

地区	日程	締切日	会場	
東京	11月23日(土・祝)	11月2日(土)	TOKYO FM HALL	未就学児、小学1・2年、小学3・4年
東京	11月24日(日)	11月2日(土)	TOKYO FM HALL	小学5・6年、ジュニア特級 I
東京	11月30日(土)	11月2日(土)	TOKYO FM HALL	中学生、ジュニア特級 II-C
東京	12月1日(日)	11月2日(土)	TOKYO FM HALL	高校生、ジュニア特級 II-L
東京	12月7日(土)	11月9日(土)	汐留ベヒシュタイサロン	大学・一般B1、B2
東京	12月8日(日)	11月9日(土)	汐留ベヒシュタイサロン	大学・一般A2、連弾
東京	12月14日(土)	11月9日(土)	文化シャッター-BXホール	大学・一般A1
東京	12月15日(日)	11月9日(土)	文化シャッター-BXホール	特級

～受賞者記念ガラコンサート～

2014年2月15日(土)(浜離宮朝日 音楽ホール)課題曲コース・自由曲コース(未就学児・小学生・連弾・大学・一般A2・B1・B2)
2月16日(日)(浜離宮朝日 音楽ホール)自由曲コース・特別コース

第4回 ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 参加申込書

参加者1		ID.No	当コンクールに <input type="checkbox"/> 参加経験あり <input type="checkbox"/> 初めて	
Family Name ローマ字	First Name	生年月日		年 月 日 歳
フリガナ		性別		<input type="checkbox"/> 男・ <input type="checkbox"/> 女
姓	名	国籍		
住所(フリガナ)		TEL		
〒		FAX		携帯TEL
学校名・学年または最終学歴		年 E-mail		

写 真

3×4cm

写真の裏に名前と参加地区をお書き下さい。

参加者2		ID.No	当コンクールに <input type="checkbox"/> 参加経験あり <input type="checkbox"/> 初めて	
Family Name ローマ字	First Name	生年月日		年 月 日 歳
フリガナ		性別		<input type="checkbox"/> 男・ <input type="checkbox"/> 女
姓	名	国籍		
住所(フリガナ)		TEL		
〒		FAX		携帯TEL
学校名・学年または最終学歴		年 E-mail		

写 真

3×4cm

写真の裏に名前と参加地区をお書き下さい。

指導者①	先生	TEL	FAX
指導者住所	〒		E-mail

指導者②	先生	TEL	FAX
指導者住所	〒		E-mail

※ 参加予定のステージ・コースにチェックを入れ、参加する部門、地区をご記入下さい。

ステージ

地区予選 () 地区

地区本選 () 地区

地区大会 () 地区

全国大会

参加部門

自由曲コース () 部門 ジュニア特級 I 部門

課題曲 A コース () 部門 ジュニア特級 II -C 部門

課題曲 B コース () 部門 ジュニア特級 II -L 部門

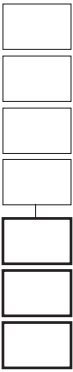
連弾 () 部門 特級部門

キリトリセン

※ 右のハガキに50円切手を貼付の上、参加者の住所・名前をご記入下さい。参加申込み受け次第返信いたします。

キリトリセン

POST CARD



50円切手
をお貼り
ください

〈エントリ―受理ハガキ〉
 ヨーロッパ・ピアノ協会
 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-24-2
 TEL.03-3407-2880 FAX.03-3407-2881
<http://www.europe-piano.com>
 E-mail info@europe-piano.com



該当ステージにチェックを入れてください

地区予選 地区本選 地区大会 全国大会

※わかる範囲でオリジナルタイトル（英語・原語表記）のご記入をお願いします。

	作 曲 者	曲 名	演奏時間
日本語			分 秒
オリジナル			
日本語			分 秒
オリジナル			
日本語			分 秒
オリジナル			

郵便振込払込受領証のコピーを添付して下さい。

MEMO

※振込参加料明細記入欄(複数部門・地区同時申込みの場合記入)
※その他特記事項(参加希望日等)

キリトリせん

キリトリせん

あなたのID.No.は

です。

()地区

地区予選

地区本選

地区大会

全国大会

上記の地区・ステージの申込みを受け付けて
いたしました。

平成25年 月 日



ヨーロッパピアノ協会
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-24-2
TEL.03-3407-2880 FAX.03-3407-2881