

部 門	地区予選	地区本選	全国大会
特別コース 中学・高校生の部	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">①②の順に演奏すること</div> ①J.S.バッハ「平均律クラヴィーア曲集」1, 2巻より 1曲を選択しプレリュードとフーガを演奏する	ハイドン/モーツァルト/ベートーヴェン/シューベルトの ピアノソナタから1つを選択し第1楽章を演奏する	15分程度のプログラムを演奏する ただし4期（バロック、古典、ロマン、近現代）の 中から異なる2期の作品を含むこと
特別コース 特級部門	②ショパン、リスト、ドビュッシー、スクリャービン、 ラフマニノフ、プロコフィエフのエチュードから 任意の1曲		20分程度のプログラムを演奏する ただし4期（バロック、古典、ロマン、近現代）の 中から異なる2期の作品を含むこと

*特別コースの全国大会のプログラムは制限時間内であれば3曲以上（特別コースは中学生も可）の演奏が可能です。全国大会の特別コースには曲数制限はありません。
 演奏会プログラムを構成する能力も評価の対象としますので、選曲には十分ご注意ください。