



課題曲オリジナルコースの概要・課題曲

*地区予選→地区本選→地区大会の3段階審査となります。

*下記指定曲または指定テキストより選曲してください。曲目番号の指示があるものは、その範囲に従うこと。但し、連弾曲を除きます。

*変奏曲はテーマまたは1つのバリエーションを選んで演奏してください。

予選、本選は各1曲、地区大会では予選曲から1曲、本選曲から1曲、計2曲演奏してください。地区大会での2曲は予選、本選と同じ曲でも異なる曲でも、指定テキスト内の楽曲であれば構いません。

*楽譜の繰り返し記号は全て省略してください。1番括弧、2番括弧などがある場合には、1番括弧を省略し2番括弧へ入ってください。

但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョがある場合は楽譜通りです。

審査員が参加者を多角的に評価するために、音楽的・技術的に偏りのない選曲が望ましい。(例 元気で速い曲と静かいたう曲など) 申込の際に記入された曲順で演奏します。締切後の変更は受け付けられませんので、ご注意ください。

お知らせ

ミハウ・ソブコヴィアックと秦 江里奈作曲の課題曲オリジナルコース楽曲が提供されます。下記課題曲をご覧ください。
 ※希望者は当協会ホームページから入手のこと。
<https://www.europe-piano.com/>
 ※現代曲ですが今回は作曲者の厚意で無償提供となります。
 ※審査は公正に行われ、この曲で有利になることはありません。

部 門	予 選	本 選
未就学児	<ul style="list-style-type: none"> ■ たのしいポリフォニー①岩間稔編(ヤマハ)より、ジプシーのおどり/G.ベルディ、キラキラ星/フランス民謡、かっこう/ドイツ民謡、トロイカ/外国民謡 ■ 「バステイン ピアノバイシックス ピアノのおけいこ プリマーレベル」(東音) から ラバンダーブルー、スカボローフェア、インディアンのおどり 	<ul style="list-style-type: none"> ■ リトルコスモス 成田 稔子編から 11.カバレフスキー/かわいいポルカ、13.ガルイニン/まむわとのおはなし、29.メラルティン/うた ■ 「はじめてのギロック」より、 さあワルツを踊ろう、おぼけの足あと、サマータイムポルカ、インディアンへの戦いのうた ■ 「ピアノ・フェスタ」キャロリン・ミラーより、 あさつゆ、夢 ■ ミハウ・ソブコヴィアック:The Prank ■ 秦 江里奈:水色のながぐつ ■ 「まいびあの」ヤマハより、 いじわるまじょ/安倍美穂 編曲
小学1・2年生	<ul style="list-style-type: none"> ■ 古典期名曲集 上巻(全音) ■ プレ・ソナチネ(東音)より、 第2章、第3章から任意の1曲 ■ たのしいポリフォニー①岩間 稔編(ヤマハ) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ブルグミュラー:25の練習曲1-11番 ■ カバレフスキー:24の小品集 ■ ギロック:はじめてのギロック ■ ミハウ・ソブコヴィアック:Sweet, Bitter, Sweet ■ 秦 江里奈:サバトラねこの訪問 ■ 「雨上がりのスキップ」(カワイ) 安倍美穂より、 ホークスポークス ■ 「でこぼこクレヨン」(カワイ) 安倍美穂より、 でこぼこクレヨン
小学3・4年生	<ul style="list-style-type: none"> ■ プレ・インベンション日下憲夫編(全音) から任意の1曲 ■ ソナチネアルバム1巻(ヤマハ) から任意の楽章を1つ選択 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ブルグミュラー:25の練習曲 ■ 「森のスケッチ」マクダウェルより、 のぼらに寄す ■ 「クラシックジャズポケット」G.オースティンより、 3.フラミンゴワルツ、5.スプリングタイム、7.ごきげんな夏の風、9.タランテラ ■ ミハウ・ソブコヴィアック:Who Can Find? ■ 秦 江里奈:ピンク色のわたがし ■ 「なにしてあそぶ?」(カワイ) 安倍美穂より、 北斗七星の水まきダンス、月のさばくのらくだも踊る
小学5・6年生	<ul style="list-style-type: none"> ■ ブルグミュラー:25の練習曲、18の練習曲 ■ カバレフスキー:こどものためのピアノ小曲集 ■ ギロック:こどものためのアルバム ■ ガラーエフ ピアノ作品集より、 子どものための6つの小品 ■ ミハウ・ソブコヴィアック:Gone (easy version) ■ 「粉雪のファンタジー」(カワイ) 安倍美穂より、 パナップルソーダ ■ 「風のアラベスク」(カワイ) 安倍美穂より、 さしきぼこのうた 	<ul style="list-style-type: none"> ■ バッハ:小プレリュードと小フーガ(全音)より、 初歩者のための12の小さな前奏曲または練習曲 ■ バロック小品集①②(ヤマハ) ■ ソナチネアルバム1,2巻(全音) から任意の1曲の第1楽章または終楽章(付録のSONATINE表記以外の曲は除く)
中学生	<ul style="list-style-type: none"> ■ バッハ:インベンション2声、六つのフランス組曲BWV812~817より、 任意の1舞曲 ■ ソナチネアルバム1,2巻(全音) から任意の1曲の第1楽章(付録のSONATINE表記以外の曲は除く) ■ モーツァルト:6つのウィーンソナチネから任意の1曲の第1楽章又は終楽章 ■ ベートーヴェン:バガテル Op.119 	<ul style="list-style-type: none"> ■ メンデルスゾーン:無言歌より、 4.信頼op.19-4、12.ベニスの Gondola の歌op.30-6、28.朝の歌op.62-4、34.紡ぎ歌op.67-4 ■ ブルグミュラー:18の練習曲 ■ ギロック:叙情小曲集 ■ ガラーエフ ピアノ作品集より、 中級程度の6つの小品 ■ ミハウ・ソブコヴィアック:The Dungeon ■ 「なにしてあそぶ?」(カワイ) 安倍美穂より、 試練、デジタルバズルゲーム ■ 「雨上がりのスキップ」(カワイ) 安倍美穂より、 怪盗ルルー