

2026



The 17th European International Piano Concours in Japan

第17回 ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan



2026年 6月7日~
全国11地区で開催

PTNA提携コンクール

ガラコンサートが開催される浜離宮朝日ホール



創設者
故・杉谷昭子

日本にヨーロッパの風が吹く

「音楽性、様式感、音色の美しさ、個性的な表現」を重視したピアノコンクールです。

国内でヨーロッパ・スタイルの審査が受けられます。

細やかな講評や審査員との交流を通じて、演奏のさらなるステップアップを目指しましょう。

グランプリ受賞者はオーストリア、スイス、イタリアなどヨーロッパ各地でコンサートを開催するチャンスがあります。

また、特に魅力的で個性的な演奏に対して「杉谷昭子賞」、「内藤克洋賞」を授与しています。

主催

ヨーロッパ・ピアノ協会

後援

イタリア大使館、ポーランド広報文化センター、ポーランド市民交流友の会、公益財団法人日伊協会、公益財団法人日独協会、日仏文化協会、株式会社河合楽器製作所、ファツィオリジャパン株式会社、株式会社ベヒシュタイン・ジャパン、ペーゼンドルファー・ジャパン、ヤマハ株式会社、アイエムシーミュージック、株式会社音楽之友社、株式会社全音楽譜出版社、株式会社東音企画、株式会社ハンナ、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会、エリザベト音楽大学

協賛

名古屋音楽大学、学校法人福岡女学院、福島学院大学、株式会社松永ピアノ





地区予選(自由曲コース・特別コース・課題曲オリジナルコース)

| 開催地区 | 日程 | 締切日 | 会場 | 使用ピアノ |
|------|-----------|----------|------------------|----------------|
| 熊本 | 6月7日(日) | 5月15日(金) | 火の君文化ホール | Steinway D274 |
| 名古屋 | 6月21日(日) | 5月29日(金) | 名古屋音楽大学いおんホール | Steinway D274 |
| 札幌 | 6月28日(日) | 6月5日(金) | エルムホール | YAMAHA CFIII |
| 福岡 | 7月5日(日) | 6月12日(金) | 福岡女学院ギール記念講堂 | Steinway D274 |
| 広島 | 7月11日(土) | 6月19日(金) | 広島市東区民文化センタースタジオ | KAWAI SK6 |
| 鹿児島 | 7月11日(土) | 6月19日(金) | 谷山サザンホール | Steinway D274 |
| 大阪 | 7月12日(日) | 6月19日(金) | 南港サンセットホール | YAMAHA CS II |
| 東京1 | 7月19日(日) | 6月26日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | Bechstein D280 |
| 東京2 | 7月20日(月祝) | 6月26日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | Bechstein D280 |
| 今治 | 7月25日(土) | 7月3日(金) | 今治市中央公民館 | Steinway D274 |
| 東京3 | 7月26日(日) | 7月3日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | Bechstein D280 |
| 仙台 | 8月1日(土) | 7月10日(金) | 名取市文化会館 中ホール | Steinway D274 |
| 千葉1 | 8月22日(土) | 7月31日(金) | 美浜文化会館メインホール | YAMAHA CFIII S |
| 千葉2 | 8月23日(日) | 7月31日(金) | 美浜文化会館メインホール | YAMAHA CFIII S |



地区本選(自由曲コース・特別コース・課題曲オリジナルコース・課題曲スタンダードコース1次)

| 開催地区 | 日程 | 締切日 | 会場 | 使用ピアノ |
|------|------------|-----------|------------------|----------------|
| 熊本 | 9月6日(日) | 8月14日(金) | 火の君文化ホール | Steinway D274 |
| 名古屋 | 9月12日(土) | 8月21日(金) | 名古屋音楽大学いおんホール | Steinway D274 |
| 鹿児島 | 9月12日(土) | 8月21日(金) | 谷山サザンホール | Steinway D274 |
| 福岡 | 9月13日(日) | 8月21日(金) | 福岡女学院ギール記念講堂 | Steinway D274 |
| 札幌 | 9月20日(日) | 8月28日(金) | エルムホール | YAMAHA CFIII |
| 仙台 | 9月21日(月祝) | 8月28日(金) | 名取市文化会館中ホール | Steinway D274 |
| 広島 | 9月23日(水祝) | 8月28日(金) | 広島市東区民文化センタースタジオ | KAWAI SK6 |
| 大阪 | 9月27日(日) | 9月4日(金) | 南港サンセットホール | YAMAHA CS II |
| 東京1 | 10月4日(日) | 9月11日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | Bechstein D280 |
| 東京2 | 10月10日(土) | 9月18日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | Bechstein D280 |
| 東京3 | 10月11日(日) | 9月18日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | Bechstein D280 |
| 東京4 | 10月12日(月祝) | 9月18日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | Bechstein D280 |
| 今治 | 10月12日(月祝) | 9月18日(金) | 今治市中央公民館 | Steinway D274 |
| 千葉 | 10月24日(土) | 10月2日 (金) | 千葉市文化センター アートホール | Steinway D274 |



地区大会(課題曲オリジナルコース・課題曲スタンダードコース2次)

| 開催地区 | 日程 | 締切日 | 会場 | 使用ピアノ |
|------|-----------|-----------|---------------|----------------|
| 熊本 | 11月3日(火祝) | 10月9日(金) | 火の君文化ホール | Steinway D274 |
| 大阪 | 11月8日(日) | 10月16日(金) | 南港サンセットホール | YAMAHA CS II |
| 東京 | 11月14日(土) | 10月30日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | Bechstein D280 |



全国大会(自由曲コース・特別コース)

| 開催地区 | 日程 | 締切日 | 会場 | 開催部門 | 使用ピアノ |
|------|-----------|-----------|---------------|--------------|----------------|
| 東京 | 11月21日(土) | 10月30日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | 未就学児、小学1.2年生 | Bechstein D280 |
| 東京 | 11月22日(日) | 10月30日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | 小学生3.4年生 | Bechstein D280 |
| 東京 | 11月28日(土) | 11月6日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | 小学5.6年生、連弾 | Bechstein D280 |
| 東京 | 12月6日(日) | 11月13日(金) | 広尾ラサール エフ | 大学・一般B | Steinway D274 |
| 東京 | 12月12日(土) | 11月20日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | 中学生 | Bechstein D280 |
| 東京 | 12月13日(日) | 11月20日(金) | 広尾ラサール エフ | 一般A、連弾 | Steinway D274 |
| 東京 | 12月19日(土) | 11月27日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | 高校生 | Bechstein D280 |
| 東京 | 12月20日(日) | 11月27日(金) | 東京芸術センター 天空劇場 | 大学A | Bechstein D280 |
| 横浜 | 12月27日(日) | 12月4日(金) | 横浜みなとみらい小ホール | 特別コース | Steinway D274 |

開催事務局のご案内

札幌支部 〒006-0003 北海道札幌市手稲区西宮の沢3条2丁目1-8
エルム楽器

仙台支部 〒981-0911 宮城県仙台市青葉区台原5-13-24
相澤やよい

千葉支部 〒261-0011 千葉県千葉市美浜区真砂1-12-9-501
千葉美浜ステーション

東京支部 〒121-0052 東京都足立区六木4-4-12
羽住音楽教室

名古屋支部 〒480-0305 愛知県春日井市坂下町7-760-637
ムジカ・エルベ

大阪支部 〒581-0868 大阪府八尾市西山本町7-2-3
なかでピアノ教室

今治支部 〒799-2113 愛媛県今治市高部825-1
グループ恵光

福岡支部 〒811-1362 福岡県福岡市南区長住2-9-1
(有)ユーオン芸育社

熊本支部 〒869-0511 熊本県宇城市松橋町曲野12-8
まどかピアノ教室

鹿児島支部 〒891-0113 鹿児島県鹿児島市東谷山1-24-17
クレッシェンドピアノ教室

中出雅子

岩佐生恵

福本幸子

渡辺まどか

白谷佳子

申し込みフォーム



自由曲コース



開催部門・参加料・審査時間・参加資格

| 部 門 | 地区予選 | 地区本選 | 全国大会 | 参加資格 |
|------------|----------------|----------------|-----------------|----------------------------|
| 未就学児部門 | 10,000円 (3分程度) | 12,000円 (3分程度) | 13,000円 (3分程度) | 未就学児 |
| 小学1・2年生部門 | 12,000円 (3分程度) | 14,000円 (3分程度) | 15,000円 (3分程度) | 小学2年生以下 |
| 小学3・4年生部門 | 14,000円 (4分程度) | 16,000円 (4分程度) | 17,000円 (4分程度) | 小学4年生以下 |
| 小学5・6年生部門 | 15,000円 (4分程度) | 17,000円 (5分程度) | 18,000円 (5分程度) | 小学6年生以下 |
| 中学生部門 | 16,000円 (5分程度) | 18,000円 (6分程度) | 19,000円 (8分程度) | 中学3年生以下 |
| 高校生部門 | 16,000円 (5分程度) | 18,000円 (6分程度) | 19,000円 (8分程度) | 高校3年生以下 |
| 大学A部門 | 18,000円 (7分程度) | 19,000円 (8分程度) | 20,000円 (10分程度) | 音大ピアノ科 (含大学院) 在学中 (一般大学も可) |
| 一般A部門 | 18,000円 (7分程度) | 19,000円 (8分程度) | 20,000円 (10分程度) | 音大ピアノ科および音大大学院卒業 (一般大学も可) |
| 大学B部門 | 18,000円 (7分程度) | 19,000円 (8分程度) | 20,000円 (10分程度) | 一般大学 (含ピアノ科以外の音大) 在学中 |
| 一般B部門 | 18,000円 (7分程度) | 19,000円 (8分程度) | 20,000円 (10分程度) | 一般大学 (含ピアノ科以外の音大) または高校卒業 |
| 連弾小学生の部 | 14,000円 (5分程度) | 15,000円 (5分程度) | 16,000円 (5分程度) | 2人とも小学生以下 |
| 連弾中学・高校生の部 | 16,000円 (6分程度) | 17,000円 (7分程度) | 18,000円 (8分程度) | 2人とも高校3年生以下 |
| 連弾一般の部 | 16,000円 (6分程度) | 17,000円 (7分程度) | 18,000円 (8分程度) | 年齢制限なし |

- *一般A、大学B、一般B、連弾部門では楽譜を見て演奏しても構いませんが、その他の部門は暗譜で演奏してください。
- *演奏曲数は、中学生およびそれ以下は無条件で2曲まで、高校生以上は組曲からの抜粋などに限り3曲以上可とします。なお特別コースの曲数制限については個々にお問い合わせください。
- *高校生以上は審査時間内であれば、委奏曲や組曲等から自由に抜粋しての演奏ができます。ただし、抜粋した曲目は1行にご記入下さい。備考欄や欄外などに記入された場合は無効になります。
- *一般A、一般B、特別コースに限り、楽曲が制限時間を超える場合、事前連絡の上、締切までに超過料金 (3分以内3,000円/5分以内5,000円) をお支払いいただいた場合のみ演奏の延長を可能とします。締切後のお申し込みやお支払いは受け付けいたしません。
- *選曲は、予選～全国大会を通して同一曲でも、各ステージ毎に別の曲でもどちらも可とします。
- *選曲について/自由曲の選定には特に規定はありませんが、審査員が参加者を多角的に評価するために、音楽的、技術的に多くの要素を含む楽曲をお選びください。
- *自由曲/特別コースで現代曲を演奏される方は、著作権料相当分を併せてお支払いいただけます。曲数にかかわらずお一人または一組あたり500円をプラスしてお振込みください。現代曲に該当するか不明の場合、お問い合わせください。
- *一般A部門は音大ピアノ科以外または一般大学卒業の方でも参加できます (併願も可)。

特別コース



開催部門・参加料・審査時間・参加資格

| 部 門 | 地区予選 | 地区本選 | 全国大会 | 参加資格 |
|---------------|----------------|-----------------|-----------------|---------|
| 特別コース中学・高校生の部 | 18,000円 (7分程度) | 19,000円 (8分程度) | 22,000円 (15分程度) | 高校3年生以下 |
| 特別コース特級部門 | 19,000円 (8分程度) | 20,000円 (12分程度) | 24,000円 (20分程度) | 年齢制限なし |



特別コース：地区予選・地区本選・全国大会 曲目リスト

| 部 門 | 地区予選 | 地区本選 | 全国大会 |
|-------------------|---|--|---|
| 特別コース 中学・高校生の部 | ①②の順に演奏すること ①J.S.バッハ「平均律クラヴィア曲集」1, 2巻より 1曲を選択しプレリュードとフーガを演奏する | ハイドン/モーツァルト/ベートーヴェン/シューベルトの ピアノソナタから1つを選択し第1楽章を演奏する | 15分程度のプログラムを演奏する ただし4期 (バロック、古典、ロマン、近現代) の 中から異なる2期の作品を含むこと |
| 特別コース 特級部門 | ②ショパン、リスト、ドビュッシー、スクリャーピン、 ラフマニノフ、プロコフィエフのエチュードから 任意の1曲 | | 20分程度のプログラムを演奏する ただし4期 (バロック、古典、ロマン、近現代) の 中から異なる2期の作品を含むこと |

*特別コースの全国大会のプログラムは制限時間内であれば3曲以上 (特別コースは中学生も可) の演奏が可能です。全国大会の特別コースには曲数制限はありません。演奏会プログラムを構成する能力も評価の対象としますので、選曲には十分ご注意ください。

入賞者記念ガラコンサートについて

ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japanの受賞者によるガラコンサートを下記の日程・会場で予定しております。

2027年 4月 24日 (土) および 4月 25日 (日) 浜離宮朝日ホール 音楽ホール (Steinway D274)

締切 2027年 2月26日 (金)

各コース共通

演奏上の注意

審査時間には入退場、足台の設置、曲間の無音時間なども含まれます。足台の設置は演奏者の関係者が速やかにおこなってください。
やむを得ない事情がある場合はスタッフにご相談ください。
なお運営上の都合により審査員の判断で演奏の一部をカットする場合がありますが、採点には一切影響ありません。
またカットが入るタイミングは曲の組み合わせ等により各個人で異なります。

課題曲コース

*課題曲では、スタンダードコースとオリジナルコースの2つから選択することができます。



開催部門・参加料・参加資格

| 課題曲 オリジナルコース | 部門 | 地区予選 | 地区本選 | 地区大会 | 参加資格 |
|-----------------|-----------|---------|---------|---------|---------|
| | 未就学児部門 | 9,000円 | 10,000円 | 12,000円 | 未就学児 |
| | 小学1・2年生部門 | 9,000円 | 10,000円 | 12,000円 | 小学2年生以下 |
| | 小学3・4年生部門 | 11,000円 | 12,000円 | 14,000円 | 小学4年生以下 |
| | 小学5・6年生部門 | 11,000円 | 12,000円 | 14,000円 | 小学6年生以下 |
| | 中学生部門 | 12,000円 | 13,000円 | 15,000円 | 中学3年生以下 |

| 課題曲 スタンダードコース | 部門 | 1次 | 2次 | 参加資格 |
|------------------|---------|---------|---------|---------|
| | A2級 | 10,000円 | 12,000円 | 未就学児 |
| | A1級 | 10,000円 | 12,000円 | 小学2年生以下 |
| | B級 | 12,000円 | 14,000円 | 小学4年生以下 |
| | C級 | 12,000円 | 14,000円 | 小学6年生以下 |
| | D級 | 13,000円 | 15,000円 | 中学2年生以下 |
| | E級 | 13,000円 | 15,000円 | 高校1年生以下 |
| F級 | 14,000円 | 16,000円 | 高校3年生以下 | |

*ピティナWEBサイトからお申し込みいただく場合のお支払いはクレジット決済またはコンビニ支払いとなります。



課題曲オリジナルコースの概要・課題曲

*地区予選→地区本選→地区大会の3段階審査となります。

*下記指定曲または指定テキストより選曲してください。曲目番号の指示があるものは、その範囲に従うこと。但し、連弾曲を除きます。

*変奏曲はテーマまたは1つのバリエーションを選んで演奏してください。

予選、本選は各1曲、地区大会では予選曲から1曲、本選曲から1曲、計2曲演奏してください。地区大会での2曲は予選、本選と同じ曲でも異なる曲でも、指定テキスト内の楽曲であれば構いません。

*楽譜の繰り返し記号は全て省略してください。1番括弧、2番括弧などがある場合には、1番括弧を省略し2番括弧へ入ってください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョがある場合は楽譜通りです。

審査員が参加者を多角的に評価するために、音楽的・技術的に偏りのない選曲が望ましい。(例 元気で速い曲と静かにうたう曲など) 申込の際に記入された曲順で演奏します。締切後の変更は受け付けられませんので、ご注意ください。

お知らせ

ミハウ ソブコヴィアク、ダニエル フォロー、秦 江里奈 作曲の課題曲オリジナルコース楽曲が提供されます。下記課題曲をご覧ください。
※希望者は当協会ホームページから入手のこと。
<https://www.europe-piano.com/>
※現代曲ですが今回は作曲者の厚意で無償提供となります。
※審査は公正に行われ、この曲で有利になることはありません。

| 部門 | 予選 | 本選 |
|---------|---|---|
| 未就学児 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 「たのしいポリフォニー①岩間稔(ヤマハ)」より月の光/フランス民謡、夏のあけぼの/F.ジルヘル、歌いましょう/スイス民謡、こねこの病気/フィンランド民謡、森のボルカ/ポーランド民謡、以上のなかから1曲を選択する ■ 「パステイン ピアノベシックス ピアノのおけいこプリマールベル(東音)」よりラベンダーブルー、スカボローフェア、うたうぼさん、インディアンのおどり、以上のなかから1曲を選択する ■ すずめ/D.フォルロー | <ul style="list-style-type: none"> ■ 「リトルコスモス 成田稔子」より7.かなしいうた/G.サラジャン、14.ワルツ/V.クワツキン、19.おじいさんのおはなし/N.リュバンスキー 24.アンダンテ/ハイドン、48.ちいさなまるいパン/ニコラーエフ、以上のなかから1曲を選択する ■ 「はじめてのギロック」より、さぁワルツを踊ろう、おばけの足あと、サマータイムボルカ、インディアンのおどりのうた、以上のなかから1曲を選択する ■ 「ピアノ・フェスタ」キャロリン・ミラーより あざつゆ、夢、以上のなかから1曲を選択する ■ 「まいびあの」ヤマハより いじわるまじよ/安倍美穂 ■ The Prank/ミハウ ソブコヴィアク ■ 水色のながぐつ/秦 江里奈 |
| 小学1・2年生 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 古典期名曲集 上巻(全音) ■ プレ ソナチネ(東音)より、第2章、第3章から任意の1曲 ■ たのしいポリフォニー①岩間稔(ヤマハ) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 25の練習曲 1-11番より任意の1曲/ブルグミュラー ■ 24の小品集より任意の1曲/カバレフスキー ■ はじめてのギロックより任意の1曲/ギロック ■ Sweet,Bitter,Sweet/ミハウ ソブコヴィアク ■ 「虹のリズム」平吉毅州より 1.タンポポがとんだ、5.波のお話、以上のなかから1曲を選択する ■ 「雨上がりのスキップ」(カワイ)より ホークスボークス/安倍美穂 ■ サハトラねこの訪問/秦 江里奈 ■ 「でこぼこクレヨン」(カワイ)より でこぼこクレヨン/安倍美穂 ■ ファンファーレ/D.フォルロー |
| 小学3・4年生 | <ul style="list-style-type: none"> ■ プレ インベンション 日下憲夫(全音)から任意の1曲 ■ ソナチネアルバム1巻(ヤマハ)から任意の楽章より1つ選択 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 25の練習曲/ブルグミュラー ■ 「森のスケッチ」マクダウエルより、のばらに寄す ■ 「クラッシージャズポケット」G.オースティンより 3.フラミンゴワルツ、5.スプリングタイム、7.ごきげんな夏の風、9.タランテラ ■ Who Can Find ?/ミハウ ソブコヴィアク ■ 「ツグミの森の物語」香月修より 4.小りすの散歩道、6.木漏れ日のハンモック、10.小さなレイクエム、18.森のカーニバル ■ 「なににあそぶ?」安倍美穂(カワイ)より 北斗七星の水まきダンス、月のさばくのらくだも踊る ■ ピンク色のわたがし/秦 江里奈 ■ 首飾り/D.フォルロー ■ キャサリンのワルツ/D.フォルロー |
| 小学5・6年生 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 25の練習曲、18の練習曲/ブルグミュラー ■ こどものためのピアノ小曲集/カバレフスキー ■ こどものためのアルバム/ギロック ■ ガラーエフピアノ作品集より、子どものための6つの小品 ■ 「南の風」平吉毅州より 10.どんぐりが踊ってる、15.スタレガ ラプソディ 以上のなかから1曲を選択する ■ キャサリンの踊り/D.フォルロー ■ 「粉雪のファンタジー(カワイ)」安倍美穂より バイナッブルソーダ ■ 「風のアラベスク(カワイ)」安倍美穂より ざしきぼこのうた ■ Gone (easy version) /ミハウ ソブコヴィアク | <ul style="list-style-type: none"> ■ 「小プレリウドと小ワガ(全音)バッハ」より 初歩者のための12の小さな前奏曲または練習曲 ■ バロック小品集①②(ヤマハ)より任意の1曲 ■ ソナチネアルバム1.2巻(全音)より任意の1曲の1楽章または終楽章 ただし付録のSONATINE表記以外の曲は除く |
| 中学生 | <ul style="list-style-type: none"> ■ インベンション2声/バッハ ■ 六つのフランス組曲BWV812-817/バッハより任意の1舞曲 ■ ソナチネアルバム1.2巻(全音)より任意の1曲の第1楽章 ただし付録のSONATINE表記以外の曲は除く ■ 6つのウィーンソナチネ/モーツァルトより 任意の1曲の第1楽章または終楽章 ■ バガテルOp.119/ベートーヴェン | <ul style="list-style-type: none"> ■ 18の練習曲/ブルグミュラー ■ 叙情小曲集/ギロック ■ The Dungeon/ミハウ・ソブコヴィアク ■ 無言歌集/メンデルスゾーンより 4.信頼Op.19-4、12.ペニスのゴンドラの歌Op.30-6 28.朝の歌Op.62-4、34.紡ぎ歌Op.67-4、以上のなかから1曲を選択する ■ ピアノ作品集/ガラーエフより 中級程度の6つの小品 ■ 陽気なレゲエ/D.フォルロー ■ 「なににあそぶ?」(カワイ) 安倍美穂より 試練、デジタルパズルゲーム、以上のなかから1曲を選択する ■ 「雨上がりのスキップ」(カワイ) 安倍美穂より 怪盗ルーラー ■ バッハのメヌエット/D.フォルロー |



課題曲スタンダードコースの概要・課題曲

*スタンダードコースは1次→2次の2ステージで審査します。PTNAの課題曲を下記内容で、また2次ではスタイルにかかわらずお申込みの順番で演奏してください。

| 1次 | 2次 |
|---------------------------|--|
| ロマンススタイル、または近現代スタイルの中から1曲 | クラシックスタイルから1曲、クラシックスタイル以外から1曲、計2曲(1次との重複可) |

■ 課題曲の詳細はPTNAのホームページでご確認ください。 <https://www.piano.or.jp/>

1 参加料お振り込み

あらかじめ郵便局、銀行、ネットバンクなどで参加料をお振り込みいただきます。
参加者や部門が複数の場合でもまとめた振り込みは避け、必ずエントリーごとにお振り込みください。
(振込証明書の備考欄にお申し込み部門とお申込者名をご記入ください)

| | |
|---------|---|
| 郵便振替の場合 | 郵便振替口座/00170-4-413919 加入者(口座名義)/ヨーロッパ・ピアノ協会 |
| 銀行振込の場合 | 行名/ゆうちょ銀行 店名/019(ゼロイチキョウ) 預金種目/当座 口座番号/041-3919 加入者(口座名義)/ヨーロッパ・ピアノ協会 |

2 申し込みフォームへアクセス

当協会ホームページから申し込みフォームにアクセスします。
*地区予選はPTNAのウェブサイトからも申し込みができます(ピティナポイントが貯まります)。
ただし予選(課題曲スタンダードコース第1次を含みます)以外は当コンクールの申し込みフォームに限らせていただきます。

3 エントリー

申し込みフォームに必要事項を入力します。また100KB~2MBの顔写真と参加料振込証明書をアップロードしていただきます。
*画像は所定の位置にアップロードしてください。
*画像は1か所に1つしか添付できないので、複数回振り込みをした場合は証明書を並べて1枚の写真に撮るなどのご対応をお願いします。

4 送信時の注意事項

申し込みフォームを利用して締切日の17時までに送信してください。
*送信ボタンを2回以上押しすると、重複申し込みになるほか、アクセスが集中した場合にシステム停止など重大なトラブルにつながる恐れもありますので、絶対におやめください。
自動返信が来ない場合は15分以上経過した後に再度送信をお試しください。それでも応答がない場合はトラブルの可能性がございますので、申し込み操作を中止し、事務局にメールまたはファクスでお知らせください。後日、事務局より対応方法をご連絡します。
*申し込みフォームで振込証明または顔写真の添付がない場合、3日以内に追加送付がなければお申し込みは無効となります。
添付した画像ファイルのサイズが推奨範囲でない方も同様です。
*送信はWEBサイトの申し込みフォームから出来ませんが、念のためURLもお知らせしておきます。 <https://www.europe-piano.com/entry>

5 地区予選、地区本選、地区大会、全国大会への参加申込書は、毎回1地区ごとに1通送信してください。

- 参加票は審査日の7日前を目安にお送りします。
- 連弾の場合は参加者2名それぞれの必要事項をご記入ください。参加票は上段参加者宛にお送りします。
- 参加地区はご希望の地区を選べます。地区予選と地区本選が異なる地区でも構いません。また複数地区に出願できます。
- 2日間以上にわたって開催される地区は、お申し込み時にあらかじめご希望の日をお選びいただける可能性があります。申し込みフォームの備考欄に希望日を入力してください。
- 2日間以上開催の予定が運営上1日開催になる場合もあります。その場合は他地区にご参加いただくか、どうしても参加できない場合は返金いたします。
- 地区大会、全国大会で遠方からの参加者が交通、宿泊などの事情により参加時間帯を希望する場合は、申し込みフォーム出願時にその旨を備考欄にお書きください。
- 地区予選、地区本選では時間帯の指定はできません。可能な範囲で調整いたしますが、ご希望に添えない場合もございます。
- 次の参加予定の地区/全国大会締め切りが本選開催日より早いケースが生じることがあります。この場合はあらかじめ次のステップのお申し込みを済ませてください。
万一本選不通過の場合、参加できなかった参加料は返金いたします。

変更について

- *出願してから住所等の変更があった場合や、締切期限前に曲目を変更する場合は、メールまたはファクスでご連絡ください。
- *締切後の曲目/曲順変更は一切受付いたしません。

併願について

- *参加資格を満たしていれば、ソロと連弾、異なる部門(例:自由曲中学生部門と特別コース中学・高校生の部)の2部門以上の併願が可能です。
- *2地区以上の併願も可能です。すでに次のステージへの参加権を得ている場合、それ以降の地区に参加しても参加権は失われません。
- 併願の際に各地区、部門につき1通ずつ参加申込書を送信してください。

審査当日の諸注意

- *交通事情等やむを得ない遅刻の場合、参加部門の時間内であれば演奏可能です。
- *演奏の制限時間を過ぎるとベルを鳴らします。これは審査には影響ありません。ただしベルが鳴っても演奏を終了しないと減点または失格の対象となります。
- *演奏の録音、録画等はご本人の許可を得ている場合のみ可能です。主催者による録音はございません。
- *スパンコール、ラメの使われているドレスは着用禁止です。これは減点の対象となります。
- *足台はご用意できる地区もありますが、できるだけ使い慣れたものをご持参ください。なお足台のセッティングは付き添いの方をお願いいたします。

表彰

- *全国大会、地区大会での表彰は金賞、銀賞、銅賞、ディプロマ賞およびファイナリストの5つとなります。
- *全国大会では自由曲/特別コースの特に優れた演奏には、グランプリ、杉谷昭子賞、内藤克洋賞および審査員特別賞が授与されます。
- *特別コース特級部門では、全国大会1位に10万円、2位に5万円、3位に3万円の賞金が贈られます。但し、各順位に該当者がいない場合もございます。

指導者賞

- *優秀な成績を取められた参加者を指導された先生に指導者賞を授与いたします。参加申込書に指導者賞対象の先生を1名のみ記入して送信できます。
- 必ずご氏名のフリガナ、ローマ字氏名、および性別を記入してください。

郵送で申し込みたい方

何らかの事情でホームページやWEB申し込みフォームをご利用になれない方は、事務局等で募集要項と参加申込書を手して必要事項を記入し、顔写真(3×4cm裏面に氏名と参加地区を記入)と振込証明書(控でも可)を念のため糊で貼付して提出してください。参加料のお振り込みについては上記説明文1と同様です。
*楽曲は次のように記入してください。
(日本語のタイトルのみ作品は、オリジナル欄は空欄でかまいません)
*必要事項を記載しましたら、参加申込書と顔写真、振込証明書(控でも可)を事務局まで郵送してください。締め切り厳守をお願いします。

楽曲の記入例

| | 曲名 | 作曲家 | 演奏時間 |
|-------|--------------------------------------|----------|-------|
| 日本語 | インヴェンション第14番 変ロ長調 BWV 785 | J.S.バッハ | 1分30秒 |
| オリジナル | Invention No.14 B flat Major BWV 785 | J.S.Bach | |

該当ステージ/コースにチェックを入れ、必要事項をご記入ください

ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan

| | | | | | |
|------|--|--------|------|--|------------|
| ステージ | (課題曲オリジナルコース、自由曲、特別コース) | 地区 () | 参加部門 | (自由曲) | 部門 / 級 () |
| | <input type="checkbox"/> 地区予選 <input type="checkbox"/> 地区本選 <input type="checkbox"/> 地区大会 <input type="checkbox"/> 全国大会 | | | <input type="checkbox"/> 自由曲コース <input type="checkbox"/> 連弾 <input type="checkbox"/> 特別コース | |
| | (課題曲スタンダードコース) | | | (課題曲) | |
| | <input type="checkbox"/> 1次 <input type="checkbox"/> 2次 | | | <input type="checkbox"/> 課題曲オリジナルコース <input type="checkbox"/> 課題曲スタンダードコース | |

■ おわかりになる範囲で作品番号、及びオリジナルタイトル(英語・原語表記)のご記入をお願いします

| | 曲名 | 作曲者 | 演奏時間 |
|--------------|-------|-----|------|
| 1 | 日本語 | | 分 秒 |
| | オリジナル | | |
| 2 | 日本語 | | 分 秒 |
| | オリジナル | | |
| 3 特別コースのみ | 日本語 | | 分 秒 |
| | オリジナル | | |

* 申し込み締切日以降の曲目および演奏順の変更はご遠慮ください

郵便振替払込受領証または銀行ATMの「ご利用明細」のコピーを貼付してください

Memo

- * 振込参加料明細記入欄(複数部門・地区同時申込みの場合記入)
- * 顔写真、振込記録が添付できない場合、その理由を記入してください。
- * その他特記事項(東京/千葉地区の参加希望日など)



ヨーロッパ・ピアノ協会 事務局

| | |
|-----------|---|
| 所在地 | 〒227-0036 神奈川県横浜市青葉区奈良町1566-95 |
| オフィシャルサイト | https://www.europe-piano.com/ |
| メールアドレス | info@europe-piano.com |
| ファクス | 045-567-4868 |

※お問合せにはメールまたはファクスをご利用ください。
※住所変更、氏名訂正などのご連絡もメールまたはファクスでお願いします。
※電話による対応をご希望の方は、その旨をメールにてお知らせください。
順次、担当者よりご連絡致します。



創設者
故・杉谷昭子

ヨーロッパ国際ピアノコンクール (EIPIC)は、主にヨーロッパを舞台に活躍したピアニスト、故・杉谷昭子が2010年に創設したもので、おかげさまで今年17年目を迎えることができました。

このコンクールは杉谷昭子がヨーロッパと日本における長い音楽経験をもとに、世界中で受け入れられるピアノ演奏を次世代に伝える取り組みとなっています。ここでは多くの方々が身近にヨーロッパスタイルのピアノコンクールを有意義に体験していただけるものと確信しております。

このコンクールでは、単なる「テクニック重視」に偏らず、「音楽性」「音色の美しさと響き」とともに「自由で個性的な表現」を高く評価してまいります。

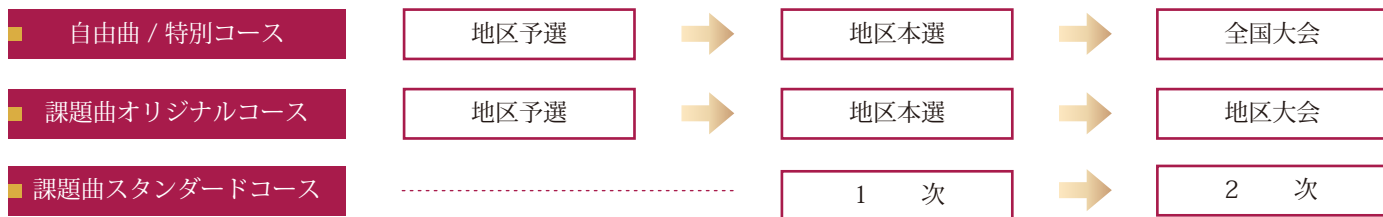
審査には全国で開催されるすべての地区予選から日本語に堪能な外国人の先生も加わります。また先生方からの細やかな講評を受け取り、直接質問したり、ピアノを使ってのミニレッスンを受けたりと、上達に役立つコーナーをいろいろとご用意しております。ピアノを愛する皆様のご参加を心よりお待ちしております。

❀ お知らせ

- I) 今期よりコンクール参加のお申し込みはWEB申し込みフォームの利用を推奨しております。
QRコードまたはホームページからアクセスをお願いします。
募集要項にある紙の申込書はパソコンやスマホをお使いでない方のためにご用意したものです。
ご理解ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。
- II) 組曲などの抜粋で3曲以上演奏できるのは高校生以上に限ります。

❀ グランプリ受賞者はオーストリア(ウィーン)、イタリア(ブレシア)、スイス(ベルン)などヨーロッパの都市でコンサートを開催するチャンスがございます。内藤克洋賞受賞者は、音楽雑誌シヨパンに演奏評が掲載されます。

コンクール審査の流れ



審査員 (2010年～2025年実績 / 50音順・敬称略)

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|
| 青山佳奈美 秋田悠一郎 秋葉暁子 芦田田鶴子 東誠三 新弥生 安倍美穂 石井なをみ 石崎久子 伊藤順一 伊藤曜子 稲垣千賀子 稲原桂子 | 岩佐生恵 上野久子 江口園子 江口文子 大塚京子 尾形牧子 岡村重信 小川典子 小原久幸 尾見林太郎 甲斐環 垣内敦 金山正一 | 菊地祐介 菊地麗子 京谷光真 久保山千可子 熊本陵平 黒木和子 江夏範明 江夏祐子 後藤康孝 斎藤嘉恵子 斎藤香苗 斎藤ちづる 財満和音 | 坂井千春 佐藤恵子 澤田昌子 重野美樹 渋谷千里 清水皇樹 釈迦郡誠 城寿昭 杉浦日出夫 角野美智子 芹澤文美 大楽勝美 竹内京子 | 武内園子 武本京子 田代美佳 棚瀬美鶴恵 棚橋妙子 津田大介 鳥越未加緒 永井礼子 中川朋子 鍋山友枝 西川奈緒美 二本柳奈津子 根津栄子 | 長谷川淳 秦江里奈 羽原久美子 浜野与志男 日比谷友妃子 平間百合子 廣澤久美子 深井尚子 福本幸子 藤代のり子 細山田亜矢子 本間和子 前田麻紀 | 松嶋知香 松田映子 丸子あかね 圓山さちこ 宮入友子 宮澤功行 森曠士朗 守麗子 山内鈴子 山本真希 油美加子 由佳久 若林顕 渡部由記子 |
| カジミエシュ・ギエルジョッド アルチョム・アガジャーノフ アレックス・クヌ アガピエ・ドラゴス・クリスティアン ヘルマン・ゴチェフスキ | | アンドレイ・ジェルタノク ミハウ・ソブコヴィアク エフゲニー・ザラフィアンツ ヤーノシュ・ツェグレディ ローラン・テシュネ | | ボリス・ベクテレフ ダニエル・フォルロー リヒャルト・フランク ジュゼッペ・マリオッチェイ コチシュ・クリスティアン | ニール・シャープ イグナツ・リシェツキ サファロバ・グルナラ ヴォイチェフ・シフィタワ (外国人審査員 順不同) | |

ヨーロッパ・ピアノ協会 事務局

| | |
|-----------|---|
| 所在地 | 〒227-0036 神奈川県横浜市青葉区奈良町1566-95 |
| オフィシャルサイト | https://www.europe-piano.com/ |
| メールアドレス | info@europe-piano.com |
| ファクス | 045-567-4868 |

※お問合せにはメールまたはファクスをご利用ください。
※住所変更、氏名訂正などのご連絡もメールまたはファクスでお願いします。
※電話による対応をご希望の方は、その旨をメールにてお知らせください。
順次、担当者よりご連絡致します。